

Dictadura es siempre dictadura

La muerte del preso de conciencia cubano Orlando Zapata, tras 85 días en huelga de hambre, no ha servido para ablandar al régimen castrista, pero ha puesto de manifiesto que, en política, hay convicciones viscerales que difícilmente cambian. La salida de tono del actor Guillermo Toledo, que aseguró que el albañil negro represaliado, preso de conciencia según Amnistía Internacional, era un simple "delincuente común" (versión del diario oficial cubano *Granma*), ha vuelto a sacar a la luz las reticencias que tienen amplios sectores de la izquierda para revisar su historia reciente, y aplicar a los dictadores comunistas el mismo rasero que a los regímenes autoritarios de la derecha, que tampoco está exenta de prejuicios heredados del pasado.

Si Cuba es el gran y (casi último) tabú entre algunos de los considerados progresistas o de izquierdas, para una parte de la derecha la bestia negra sigue estando en el pasado franquista. En uno y otro caso, suelen tolerar o justificar una u otra dictadura. Si hay una condena, se hace de forma ambigua. O para justificar la ausencia de críticas se echa en cara que la "dictadura del otro" fue peor.

"Se justifica un régimen dictatorial en función de la ideología. Todas las dictaduras, sean de derechas o de izquierdas, tienen elementos comunes: un partido único, negación de derechos políticos y civiles, represión de la oposición... Cualquier demócrata debería oponerse", afirma Jesús de Andrés, profesor de Ciencia Política de la UNED. A derecha e izquierda quedan temas pendientes por resolver. "En España aún tenemos dos herencias: la soviética, en el caso de la izquierda, y el franquismo y dictaduras como la de Pinochet, en la derecha. Y a veces el debate se hace sobre opiniones superficiales y sin muchos conocimientos. En este país ha habido una modernización económica, pero han fallado las educaciones cívicas, no se ha educado a la gente en las libertades", afirma Julián Casanova, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza. "Aún existen barreras ideológicas claras".

(...) La información de Amnistía Internacional no deja lugar a la duda. Zapata era uno de los 55 presos de conciencia adoptados por la organización en Cuba (más de 200, según la Comisión Cubana de Derechos Humanos). Fue detenido en tres ocasiones, siempre por expresar sus opiniones, hasta que en mayo de 2004 fue condenado a tres años de prisión por "desacato", "desórdenes públicos" y "resistencia", mientras pedía la liberación de otro preso político.

Durante su estancia en prisión su pena fue ampliada hasta 36 años por mal comportamiento. "Ponemos la mano en el fuego por personas como Zapata", afirma Olatz Cacho, de Amnistía. Esta organización afirma que el de Cuba es "un sistema legal represivo que restringe las libertades fundamentales en un grado que supera con creces lo que permiten las normas internacionales de derechos humanos".

El escritor Antonio Muñoz Molina se considera progresista y, justo por eso, cree que cualquiera que lo sea tiene el deber moral de condenar cualquier dictadura, sea del signo que sea: "La insolidaridad hacia la lucha por los derechos humanos en los regímenes autoritarios comunistas es una larga tradición de la izquierda; es una de sus grandes vergüenzas. Es escandaloso que las personas que en Occidente gozan de la democracia se permitan criticar a otras que aspiran a lograr unos mínimos derechos".

"La izquierda democrática (...), debe hablar claro de una vez", afirma el escritor, que se muestra indignado por el hecho de que varios actores hayan apoyado a [Guillermo] Toledo, pero no hayan mostrado la misma solidaridad con Orlando Zapata y los 26 disidentes cubanos que están enfermos y siguen en prisión.

CRISTINA GALINDO – *El País* - 11/03/2010

Posibilidad de presentación oral

INTRODUCCIÓN

Artículo del diario español *El País* de marzo de 2010 – tema = las ambiguas opiniones de una parte de los intelectuales españoles en lo que se refiere a Cuba.

SÍNTESIS

1) **¿Qué?** Muerte de Orlando Zapata (auténtico disidente de opinión cubano según A.I.) tras 85 días de huelga de hambre, reacción de algunos artistas parecidas al comunicado oficial del estado cubano.

2) **¿causas?** "convicciones viscerales que difícilmente cambian" - reticencias de amplios sectores de la izquierda para aplicar a los dictadores comunistas el mismo rasero que a los regímenes autoritarios de la derecha - Cuba = tabú entre "progresistas e izquierdistas" - derecha = pasado franquista → tolerar o justificar una u otra dictadura - elementos comunes: partido único, negación de derechos políticos y civiles, represión de la oposición – "En España = dos herencias: la soviética / el franquismo y dictaduras como la de Pinochet → modernización económica, pero sin educaciones cívicas, sin educación a la Libertad" (Catedrático de Historia) - barreras ideológicas -

3) **¿consecuencias?** varios actores apoyaron a [Guillermo] Toledo - reacción de otro intelectual, Antonio Muñoz Molina : " condenar cualquier dictadura, sea del signo que sea" – "escandaloso que el Occidente democrático gozan critique a los que aspiran a lograr unos mínimos derechos" – "solidaridad con Toledo, pero no con los presos de opinión cubanos"

Pistas de COMENTARIO

1. **Una histórica fascinación:** heredada de los años del franquismo y de los primeros años de la Transición, existe una "fascinación" de la Revolución cubana entre un círculo importante de intelectuales españoles y también de parte de la izquierda : comprensión, justificación, rechazo del comportamiento de los EEUU, visión romántica de los "barbudos" y del Che, etc... Cuba = anti franquismo, anti imperialismo, anti EEUU.

2. **El papel de los intelectuales / artistas :** comprometerse en la defensa de los que no pueden hablar – usar de su imagen para presionar, hacer cambiar las opiniones, mejorar las cosas (Almodóvar, Vargas Llosa – escritor peruano - y Luis Mateo Díez – escritor español – solidarios de la disidencia cubana) – caso del gran escritor colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de literatura y amigo de siempre de Fidel Castro, defensor de los logros de la Revolución cubana - primeras críticas (tímidas) de artistas cubanos del calado de los cantantes Silvio Rodríguez o Pablo Milanés

Pistas de CONCLUSIÓN

Un tema muy polémico y muy politizado en España, donde no se consigue criticar una dictadura sin mirar primero el color político, herencia del radicalismo de la Guerra Civil, de la dictadura franquista y de los años de clandestinidad de la izquierda.

Posibilidad de presentación oral

INTRODUCCIÓN

Artículo del diario español *El País* de marzo de 2010 – tema = las ambiguas opiniones de una parte de los intelectuales españoles en lo que se refiere a Cuba.

SÍNTESIS

1) **¿Qué?** Muerte de Orlando Zapata (auténtico disidente de opinión cubano según A.I.) tras 85 días de huelga de hambre, reacción de algunos artistas parecidas al comunicado oficial del estado cubano.

2) **¿causas?** "convicciones viscerales que difícilmente cambian" - reticencias de amplios sectores de la izquierda para aplicar a los dictadores comunistas el mismo rasero que a los regímenes autoritarios de la derecha - Cuba = tabú entre "progresistas e izquierdistas" - derecha = pasado franquista → tolerar o justificar una u otra dictadura - elementos comunes: partido único, negación de derechos políticos y civiles, represión de la oposición – "En España = dos herencias: la soviética / el franquismo y dictaduras como la de Pinochet → modernización económica, pero sin educaciones cívicas, sin educación a la Libertad" (Catedrático de Historia) - barreras

ideológicas -

3) **¿consecuencias?** varios actores apoyaron a [Guillermo] Toledo - reacción de otro intelectual, Antonio Muñoz Molina : " condenar cualquier dictadura, sea del signo que sea" – "escandaloso que el Occidente democrático gozan critique a los que aspiran a lograr unos mínimos derechos" – "solidaridad con Toledo, pero no con los presos de opinión cubanos"

Pistas de COMENTARIO

1. **Una histórica fascinación:** heredada de los años del franquismo y de los primeros años de la Transición, existe una "fascinación" de la Revolución cubana entre un círculo importante de intelectuales españoles y también de parte de la izquierda : comprensión, justificación, rechazo del comportamiento de los EEUU, visión romántica de los "barbudos" y del Che, etc... Cuba = anti franquismo, anti imperialismo, anti EEUU.
2. **El papel de los intelectuales / artistas :** comprometerse en la defensa de los que no pueden hablar – usar de su imagen para presionar, hacer cambiar las opiniones, mejorar las cosas (Almodóvar, Vargas Llosa – escritor peruano - y Luis Mateo Díez – escritor español – solidarios de la disidencia cubana) – caso del gran

escritor colombiano Gabriel García Márquez, premio Nobel de literatura y amigo de siempre de Fidel Castro, defensor de los logros de la Revolución cubana - primeras críticas (tímidas) de artistas cubanos del calado de los cantantes Silvio Rodríguez o Pablo Milanés

Pistas de CONCLUSIÓN

Un tema muy polémico y muy politizado en España, donde no se consigue criticar una dictadura sin mirar primero el color político, herencia del radicalismo de la Guerra Civil, de la dictadura franquista y de los años de clandestinidad de la izquierda.

CULTURA / 'Yo acuso al gobierno cubano'

Almodóvar, Vargas Llosa y Luis Mateo Díez firman por la democratización de Cuba

El cineasta Pedro Almodóvar y los escritores Mario Vargas Llosa y Luis Mateo Díez, entre otras personalidades, han firmado un texto que aspira a servir de acicate para

movilizar a la sociedad española en apoyo del proceso de democratización de Cuba, ha anunciado una plataforma ciudadana creada recientemente para este fin.

La Plataforma de Españoles por la Democratización de Cuba se presentará públicamente a la sociedad el próximo miércoles en una rueda de prensa en Madrid a la que asistirá una nutrida representación de los firmantes del texto. También ese mismo día entrará en funcionamiento el sitio web de esta nueva iniciativa, a la que podrá adherirse cualquier internauta.

Más de sesenta relevantes personalidades de la cultura en nuestro país habían suscrito este lunes el texto, según la plataforma. Entre ellos, la cantante Alaska, el actor Imanol Arias, el dramaturgo Albert Boadella, el diseñador Alberto Corazón, el compositor José Ramón Encinar, la periodista Concha García Campoy, el pintor Luis Gordillo o el escritor Jorge Semprún.

Algunos de los firmantes también suscribieron recientemente en la web el manifiesto 'Yo acuso al Gobierno cubano' que pide a la isla el respeto a los Derechos Humanos y la liberación "inmediata e incondicional" de los presos políticos, tras la muerte del opositor Orlando Zapata, que mantuvo una huelga de hambre durante 85 días.

El Mundo lunes 10/05/2010 Europa Press | Madrid

E.Besnard-Javaudin, lycée Chateaubriand, Rennes

E.Besnard-Javaudin, lycée Chateaubriand, Rennes