

‘Kale borroka’ en el cine español

La comedia " *Ocho apellidos vascos* " dirigida por Emilio Martínez Lázaro lleva dos semanas arrasando y suma ya 10 millones de euros recaudados. Para más indicios, una encuesta urgente a pie de taquilla daba una y otra vez la misma respuesta: parecía que todo el mundo acudía a la misma sala. Ya dentro, hora y media después, había alguna fila vacía, pero los presentes bastaban y sobraban para componer una banda sonora constante e *in crescendo*. Un sinfín de carcajadas, en otras palabras. Y al final, como en tantas otras salas de toda España, aplausos. Como si estuviéramos en el teatro y no en el cine.

Ocho apellidos vascos ha funcionado especialmente bien en Euskadi, donde algunos días se han llenado todos los cines que la proyectaban en Bilbao. La película (...) ha atraído a todo tipo de público. La presidenta del PP en Euskadi y expresidenta del Parlamento Vasco, Arantza Quiroga, esperaba ir a ver la película esta noche, pero ya ha espiado en Internet varios tráileres y algún gag. “Me parece que fundamentalmente lo que la gente quiere es reírse; habrá personas que no entiendan que haya chistes sobre la *kale borroka*, pero a mí no me parece mal. Lo que he visto me parece que rompe con lo habitual y huye de la política”. (...) “Me parece que la risa ayuda, y mucho, a desdramatizar”, confiesa la presidenta de los populares vascos.

El propio director de la película se muestra de acuerdo. “Se rompe el tabú de hablar de manera sagrada del sentimiento identitario, que se ha identificado con la religión”, asegura Martínez Lázaro. “Los vascos siempre se han reído de estos temas, pero en privado. Y ahí precisamente está la diferencia”, relata el escritor Kirmen Uribe (...).

La película se ha convertido en el bombazo español de la temporada. En un momento de deserción de las salas, esta historia rocambolésca de amoríos entre un andaluz engominado y una vasca de armas tomar ha catapultado a los cines a más de un millón y medio de almas. (...)

Aunque las películas sobre ETA han sido una constante en la industria, aún dan miedo en el cine español —tanto el rodaje recién acabado de *Lasa y Zabala* de Pablo Malo como el de *Fuego*, con José Coronado han encontrado problemas en la filmación—, y en muy contadas ocasiones han triunfado en taquilla. *Ocho apellidos vascos* es, además, comedia. “El cese de ETA ha ayudado”, según Kirmen Uribe(*). “Está claro que si siguiera matando esta película no se habría hecho”, remata Emilio Martínez-Lázaro. Por cierto, el director se mezcló el miércoles con el público en una sala de Las Rozas para ver su propio filme por primera vez en una sala comercial.

¿Hasta dónde puede llegar en la taquilla *Ocho apellidos vascos*? Hoy mismo se estrena *Capitán América. El soldado de invierno*, un rival muy duro, pero el lunes vuelve la Fiesta del Cine con tres días de precios baratos. En la industria se habla de hasta 25 millones como recaudación final para una comedia que ha cambiado ya la historia del cine español.

Gregorio Belinchón / Tommaso Koch *El País* 28.03.2014

(*)Kirmen Uribe es escritor vasco

Posibilidad de presentación oral
'Kale borroka' en el cine español

INTRODUCCIÓN

Artículo del diario *El País* – marzo de 2014 – tema = el inesperado éxito de una película sobre los vascos.

SÍNTESIS

1) **¿Qué?** "8 apellidos vascos", película taquillera a pesar de su tema (los vascos y los tópicos vascos.)

2) **¿causas?** historia rocambolesca de amoríos entre un andaluz engominado y una vasca de armas tomar - ha funcionado especialmente bien en Euskadi - ha atraído a todo tipo de público - Arantza Quiroga, líder del PP de Euskadi : "la gente quiere reírse no me parece mal que haya chiste sobre la *kale borroka* - huye de la política - la risa ayuda a desdramatizar" - Martínez Lázaro, director de la película : "Se rompe el tabú de hablar de manera sagrada del sentimiento identitario" – anteriores películas (sobre ETA) = daba miedo rodarlas, problemas con los nacionalistas, pocas garantías de éxito – "El cese de ETA ha ayudado", según el escritor vasco Kirmen Uribe

3) **¿consecuencias?** dos semanas arrasando y suma ya 10 millones de euros recaudados - más de un millón y medio de espectadores - al final aplausos como en el teatro - La presidenta del PP en Euskadi esperaba verla el día de publicación del artículo –l "bombazo español" de la temporada – estimación de 25 millones como recaudación final - una comedia que ha cambiado ya la historia del cine español

Pistas de COMENTARIO

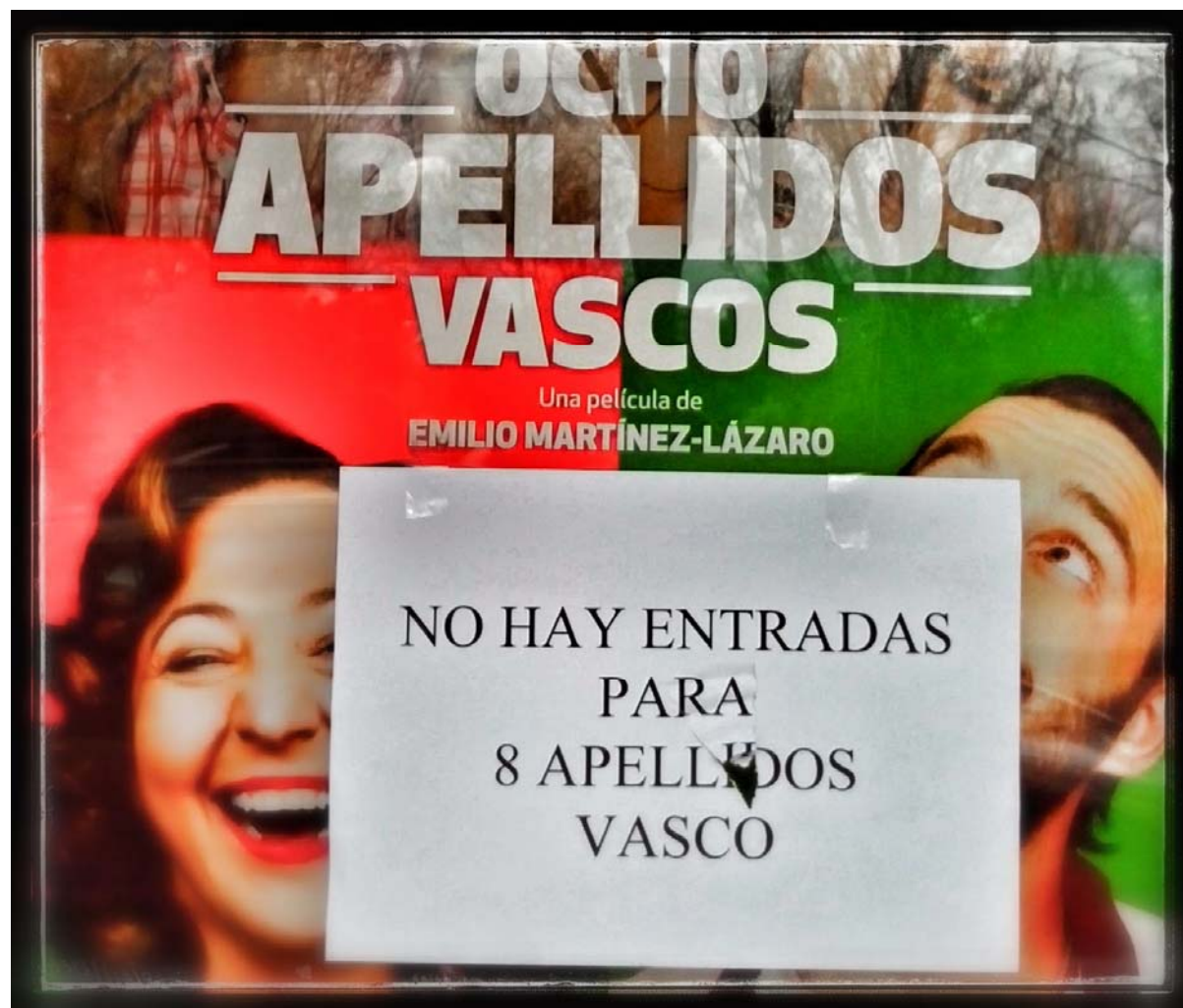
1. **La risa contra la depresión:** éxito de *Amélie Poulain* en EEUU tras los atentados del 11S, para olvidar – actual crisis española → fuerte sentimiento de desesperación social – única buena noticia de los últimos años : el abandono de la violencia por ETA, la conversión sincera de los partidos abertzales a la vía democrática.

2. **Los vascos, un pueblo fuertemente identitario** : lengua y costumbres milenarios, los vascos siempre vivieron en su actual territorio, nunca fueron sometidos por ningún invasor (romanos, Carlomagno, árabes, Napoleón, españoles, etc..) hasta la Guerra Civil – un pueblo rudo, acostumbrado a vivir en zonas montañosas de difícil acceso, reputación de combatientes encarnizados (capítulo IX del Quijote, episodio del Vizcaíno) – fuertísimo orgullo de ser vasco y no español.

3. **ETA, la dictadura del terror:** creada en 1954 para luchar contra la dictadura de Franco, no aceptó la Transición Democrática a pesar de la Amnistía propuesta por Adolfo Suárez. 850 muertos en atentados o asesinatos, incluyendo a miembros de la organización que no estaban "en la línea" – terrorismo social para quienes no compartían sus objetivos o los criticaban, "*Kale borroka*" durante años (guerrilla urbana, violencias callejeras por jóvenes simpatizantes de ETA), extorsión de los empresarios vascos ("*impuesto revolucionario*"), apoyo mayoritario en la sociedad vasca hasta el inicio de los años 2000. Terrorismo = primera preocupación de los españoles hasta el inicio de la crisis de 2008 – un tema dramático, para nada adaptado a una comedia hasta ahora.

Pistas de CONCLUSIÓN

Un signo inequívoco de los cambios derivados del abandono definitivo de los atentados por los terroristas etarras..



Película	Fin de semana	Total	Semanas
1. Ocho apellidos vascos	4,44M€	38,7M€	6
2. The Amazing Spider-Man: El poder de Electro	2,06M€	2,08M€	1
3. Rio 2	1,07M€	4,97M€	3
4. Noé	0,89M€	5,56M€	3
5. El Gran Hotel Budapest	0,3M€	3,38M€	5
6. Capitán América: El soldado de invierno	0,29M€	5,17M€	4
7. Las aventuras de Mr.Peabody y Sherman	0,19M€	6,34M€	7
8. El tour de los Muppets	0,15M€	0,22M€	1
9. Kamikaze	0,14M€	1,24M€	4
10. Tren de noche a Lisboa	0,12M€	0,16M€	1

taquilla del 27 de abril de 2014

Taboo-breaking Basque comedy is blockbuster in Spain

BY EMMA PINEDO

MADRID | Tue Apr 1, 2014 4:38am BST

0 COMMENTS |  Tweet  Link this  Share this  Digg  Email  Print



Complemento 2 : *'Ocho apellidos vascos'* alcanza los 51 millones de euros de taquilla, con 8,6 millones de espectadores

La película española más vista de la historia aportó siete millones de euros a las cuentas de Mediaset en el primer trimestre del año

Ocho apellidos vascos siguen batiendo marcas. La película de Emilio Martínez Lázaro protagonizada por Dani Rovira, Clara Lago, Carmen Machi y Karra Elejalde está a punto de alcanzar los 51 millones de euros de recaudación. Hasta ayer, la cinta de Telecinco Cinema ha hecho una taquilla de 50.794.562 euros, lo que la convierte en el largometraje más taquillero en la historia del cine español, superando a superproducciones como *Lo imposible*.

Estrenado el pasado 14 de marzo, el filme ha aportado en el primer trimestre del año siete millones de euros a las cuentas de Mediaset España, según el balance presentado esta semana por la compañía ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV).

El de los ingresos no es el único hito que ha alcanzado esta comedia. Con 8.616.000 espectadores a día de ayer, es también la película española más vista de todos los tiempos, y la que más tiempo consecutivo ha permanecido como número uno desde su estreno.

En primera posición del ranking se mantiene ocho semanas después, sin que la llegada de blockbusters estadounidenses como *Amazing Spider-Man 2*, *Río 2*, *Noé* o *Capitán América* pusieran en cuestión su liderazgo.

Ecoteuve.es - 9/05/2014

<http://ecoteuve.economista.es/ecoteuve/empresas/noticias/5766405/05/14/Ocho-apellidos-vascos-alcanza-los-51-millones-de-euros-de-taquilla-con-86-millones-de-espectadores.html#.Kku8Q7XEpomjJ2O>